

О.А.Смалько

Кам'янець-Подільський державний університет

МУЛЬТИМЕДІА ВИДАННЯ “ВИКОРИСТАННЯ MICROSOFT OFFICE В ШКОЛІ”

У статті йдеться про доцільність застосування при вивченні окремих тем курсу шкільної фізики, географії та світової художньої культури мультимедіа видання “Використання Microsoft Office в школі”.

In article the question is expediency of application at studying some themes of course of school physics, geography and world art culture multimedia-edition “Use Microsoft Office at school”.

Впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних та мультимедійних технологій у середні заклади освіти обумовило можливість реалізації принципово нових підходів до упорядкування, організації та подання навчального матеріалу.

Зрослі вимоги до методичного забезпечення навчального процесу диктують необхідність утворення у межах класно-урочної системи таких умов сприйняття суб'єктами навчальної діяльності інформації, які найкращим чином допомагали б у досягненні освітньої мети. Багато в чому у створенні комфортних для учнів багатоканальних середовищ з великою кількістю текстових, графічних, динамічних, звукових та відео об'єктів допомагають виробники мультимедіа-продукції навчального призначення.

Так, наприклад, російським республіканським мультимедіа центром розроблено мультимедіа видання “Використання Microsoft Office в школі”, що доцільно застосовувати при вивченні окремих тем курсу шкільної фізики, географії та світової художньої культури (рис. 1) на уроках та пропонувати учням для самостійної підготовки до занять. Цей програмний продукт відкритого типу дозволяє використовувати пропоновані матеріали у незмінній і настроювальній формі, а також створювати нові лекції, тести, навчально-демонстраційні матеріали за допомогою вмонтованих програм-майстрів.



Рис. 1

Комп'ютеризована підтримка вивчення перелічених курсів охоплює практику використання програм з пакету Microsoft Office: Word, Excel та Power Point.

Вивчення запрограмованого курсу географії пропонується за допомогою перегляду лекцій, знайомства з різноманітними текстовими документами, поурочними і тематичними планами, аналізу статистичних матеріалів (картодіаграм), вивчення природних явищ з використанням навчально-демонстраційних матеріалів, тестування. Розробники цього комп'ютерного курсу пропонують також віртуальну подорож країнами світу шляхом демонстрації краєвидів, ландшафтів, архітектурних пам'яток, відеоматеріалів (рис. 2).



Рис. 2

При поданні матеріалів з шкільного курсу фізики демонструються тематичні викладки з докладним поясненням основних фізичних законів і результатів окремих лабораторних робіт.

Викладання курсу, що охоплює фрагменти деяких програм з циклу дисциплін, пов'язаних з вивченням світової художньої культури, супроводжується відтворенням музичних фрагментів і демонстрацією значної кількості творів живопису.

Лекційний матеріал подається за допомогою програми Microsoft Power Point з використанням слайдів (рис. 3), відеофрагментів, анімацій, музичних записів, дикторського тексту.

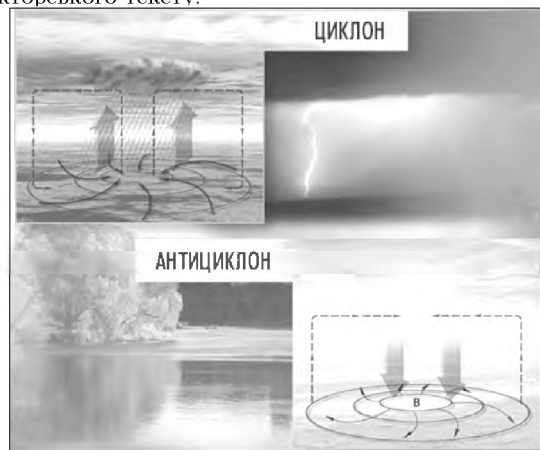


Рис. 3

Тематичні добірки, що пропонуються в розглянутих розділах, надзвичайно цікаві, гарно ілюстровані та озвучені. Перегляд демонстраційних матеріалів, охоплених курсом, є дуже пізнавальним для дітей і естетично привабливим. До того ж при використанні цього мультимедіа видання відбувається більш глибоке вивчення відповідних програмних продуктів, зокрема, реалізованих в них можливостей візуалізації даних (рис. 4), представлення графічних об'єктів, графіків, діаграм.

Взагалі мультимедіа створює мультисенсорне навчальне оточення. Залучення всіх органів чуття веде

до виняткового зростання ступеня засвоєння матеріалу в порівнянні з традиційними методами, стверджують фахівці. Навчання з використанням аудіовізуальних засобів комплексної обробки інформації є найінтенсивнішою формою навчання; учбовий матеріал, дидактично підготовлений фахівцями, орієнтується на індивідуальні здібності суб'єктів навчальної діяльності. Індивідуальна діалогова комунікація за допомогою відео-, графічних, текстових і музично-мовних вставок настільки інтенсивна, що максимально полегшує процес навчання; гіперсередовище дозволяє розширити можливості інформаційного впливу на користувача і залучає його безпосередньо до процесу навчання [1].

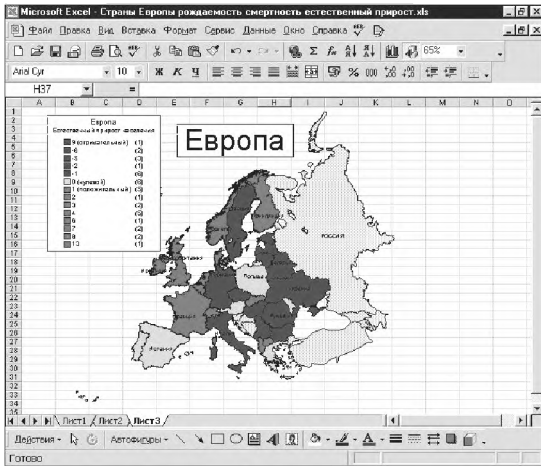


Рис. 4

При створенні подібних видань виробникам програмної індустрії потрібно більш комплексно підходити до питання тематичного наповнення курсів, значно урізноманітнюючи тематику занять, що передбачається супроводжувати ними, щоб педагогам-предметникам не довелося відшукувати мультимедіа-матеріали і створювати власні розробки, витрачаючи на це багато часу і ресурсів.

Список використаних джерел:

1. Батищев В.И., Мишин В.Ю. Информационные технологии обучения // Материалы международной научно-методической Интернет-конференции «Информационные технологии в образовательной среде современного вуза» (31.05.04-20.06.04). – Белгород, БГТУ имени В.Г.Шухова.

Отримано: 18.03.2004.

УДК 371.212.3

О.В.Стара, О.Р.Гарбич

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

ДЕЯКІ ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

У статті розглядаються деякі інтерактивні методи розвитку здібностей учнів у процесі формування творчої особистості при впровадженні синергетичної парадигми освіти.

In the article are considered some interactive methods of children development capabilities in the process of forming a creative personality at introduction of synergetic paradigm of education.

На сьогоденному етапі освіта є домінуючою ознакою високорозвинутого суспільства. Основною метою освіти стало оволодіння системою знань, нагромаджених людством, методами дослідження різних наукових проблем та формування гуманітарного потенціалу нації.

Процес навчання має спиратися на саме життя, з нього мають черпатися основні дидактичні правила, згідно з якими навчати треба не тільки з життя, але й для життя, як стверджував Ян Амос Коменський.

Але головне – навчання обов'язково повинне супроводжуватися розвитком здібностей, виробленням самостійного підходу до одержання знань, сприяти інтелектуальному і творчому розвитку особистості. Навчання повинне спиратися на розум і його вдосконалення. Розум і навчання єдине ціле в здобутті освіти [5]. У цьому процесі важливу роль відіграє пізнавальний інтерес, найважливішим компонентом якого є мислення, яке тісно пов'язане з розумом [6].

Розвиток держави неможливий без спеціалістів, які змогли б підняти на вищий рівень прикладні науки. У розв'язанні цієї проблеми велику роль відіграє розвиток математичної освіти. Математичні методи є провідними майже в усіх галузях людської діяльності. Тому підвищення рівня математичної освіти – одна з головних задач школи, що призводить до створення нових методичних систем, які б забезпечували свідоме засвоєння математичних дисциплін. Освіта «є засобом

відтворення інтелектуального, духовного потенціалу народу, дієвим чинником модернізації суспільства, зміцнення авторитету держави на міжнародній арені» [2].

Шкільний курс математики має невичерпні можливості для всебічного розвитку особистості, є важливим компонентом у формуванні інтелектуальних здібностей учнів, тому потрібно попрацювати попередні та шукати нові форми якісного навчання.

При навчанні потрібно досягати не тільки формального знання аксіом, теорем, формул (хоч це і важливо при розв'язуванні задач), а й намагатися пробуджувати в учнів здібність і смак до самостійного мислення, узагальнювати поняття (на прикладі теореми Вієта, теореми Піфагора і т.д.), вміння мислити аналогіями (використовувати властивості алгебраїчних дробів, які аналогічні властивостям арифметичних, сфера – просторовий аналог кола, властивості бісектральної площини аналогічні властивостям бісектриси плоского кута і т. ін.).

Навчання є основним інструментом і засобом освіти. На сьогодні модель освіти вміщує чотири основні компоненти: предметні знання, способи діяльності, досвід творчої діяльності, емоційно-ціннісне ставлення до світу, які є взаємопов'язаними. Знання це база інтелекту, «знання веде за собою розвиток» [1].

Оскільки незмірно виріс і зростає далі об'єм інформації, який значно перевищує можливості його